

01/04/19

Casabella ITA

N°896

Diffusione 45.000

Pag.-29

Casabella news

Alpi, About the Brand

Giovanni Guidi, Redattori/Stylist

CASABELLA

Siza antes
do Siza.
Álvaro Siza
l'opera prima

CASABELLAnews

Alpi e le interminabili metamorfosi del legno —

Giovanni Guidi

— Quando si osservano gli innumerevoli rivestimenti che Alpi è in grado di fornire per soddisfare le più diverse esigenze, da quelle di un grande edificio terziario progettato da Foster and Partners a quelle di un produttore di automobili desideroso di arricchire l'aspetto di un cruscotto con un inserto ben tornito, si stenta a credere che simili materiali siano i prodotti di un unico, seppur complesso, processo industriale. Questo comporta lo scorticamento di tronchi, l'incollaggio e la coloritura delle superfici in tal modo ottenute e, infine, il taglio variamente orientato dei tronchi così ricomposti. Approssimativamente questo è il segreto dei prodotti Alpi che consentono di rivestire qualsiasi superficie anche con fini di cui non è dato prevedere la varietà. La sorpresa che le "impiallaccature" prodotte da Alpi — ma meglio sarebbe parlare di resistenti tessuti lignei — è dovuta anche alla continua ricerca che questa industria — la cui sede principale si trova in Romagna, a Modigliana — svolge soprattutto sul piano "grafico" in collaborazione con bravi designer. Tra questi un ruolo prevalente nell'indirizzare le scelte di Alpi lo ha svolto e lo svolge Piero Lissoni, che ha firmato molte superfici lignee ora a disposizione dei progettisti. Nel 2019 all'insieme delle collezioni di Alpi si è aggiunto un nuovo prodotto, il *Gamperana Triplex*, progettato da Martino Gamper che a partire dal fortunato libro-mostra-ecc. *100 chairs in 100 days* si è conquistato una invidiabile autorevolezza nel campo del design. Gamperana Triplex presenta una particolarità che la differenzia dalle altre superfici Alpi. Questo prodotto, infatti, non viene offerto con un unico trattamento superficiale continuo ma in *set* formati da tre fogli. Le geometrie e i colori sono identici, ma non così le cromie che, differenziandosi, consentono di creare composizioni allusive alla profondità spaziale, alla tridimensionalità, tipica delle tarsie, pur conservando la flessibilità di impiego e la facilità di montaggio che contraddistinguono i prodotti Alpi.



Fuori Salone 2019

New Collections by
Martini Gamper
Piero Lissoni9-14 aprile 2019
dalle 10 alle 21
via Solferino, 7
Milano

ALPI

Alpi S.p.A.
Sede
viale della Repubblica, 34
47015 Modigliana (FC)Showroom
via Solferino, 7
20121 Milano
alpiwood.com

Alpi, About the Brand

dossier contract

realizzazioni

Bencore

Caffè Karavaevi Brothers - Mosca (RUS)
progetto Marina Bagrova

Il progetto del nuovo caffè della catena Karavaevi Brothers integra fra loro materiali diversi, con un risultato finale di pulizia formale e creatività, in due aree distinte fra bancone e zona ristorante. Le pareti che delimitano lo spazio sono state realizzate con Starlight Clear Transparent retroilluminato con led RGB e con Lightben Kaos 3D Black nella versione Mirror: due materiali di Bencore fra i più richiesti per le loro caratteristiche di estrema leggerezza, versatilità progettuale, estetica originale ed esclusiva e perfetti per creare spazi suggestivi e carichi di personalità, con la garanzia di resa che l'azienda offre da sempre, insieme alla consulenza in ogni fase di sviluppo progettuale.

bencore.it

realizzazioni

Gibus

Identità Golose - Milano (I)



Primo Hub Internazionale della Gastronomia, situato a pochi passi

da Piazza della Scala e dal quadrilatero della moda, Identità Golose dona una nuova destinazione d'uso a un luogo storico della città, che per mezzo secolo ha ospitato la sede della fondazione Giangiacomo Feltrinelli. Il progetto è stato concepito per ospitare iniziative dedicate alla ristorazione e ai suoi maggiori interpreti: un nuovo punto di riferimento dal carattere eclettico, dotato di un'ampia area eventi e di uno spazio multifunzionale destinato alla ristorazione, alla didattica e alla divulgazione della cultura del cibo. All'interno della suggestiva Glicine Room, quattro pergole bioclimatiche Med Twist di Gibus, incorniciate da uno scenografico glicine secolare, disegnano l'ideale prolungamento verso l'esterno del ristorante, il tutto con una capacità di circa 50 coperti. Alle strutture sono state aggiunte le vetrate scorrevoli Glisse, che valorizzano le qualità del tradizionale giardino interno milanese, riparando i commensali dal vento e dall'abbassamento delle temperature e garantendo il miglior comfort in tutte le condizioni atmosferiche, creando una vera e propria scatola di vetro che si illumina al calore della sera, regalando scenari inediti agli ospiti.

gibus.it

realizzazioni

AlpiLegno

Rifugio Alpe Cermis - Trento (I)
progetto Giovanni Bertì

Un avveniristico progetto di edilizia sostenibile ad alta quota, realizzato da Rasom Wood Technology srl. La sala del ristorante, dalla straordinaria vista panoramica, che abbraccia il Cimone To della Trappola, le Dolomiti Orientali, la Catena Del Lagorai e le Pale di San Martino, è impreziosita da una facciata continua in legno-alluminio con serramenti apribili mod. Clima 92 -certificato ARCA- che garantiscono le massime prestazioni d'isolamento termico-acustico. Il sistema di facciata continua è stato realizzato da Alpilegno internamente con legno lamellare

di larice naturale unito a un profilo a taglio termico e rivestimento esternamente in alluminio verniciato tinta ral. Questo sistema garantisce ottimi risultati tecnici ed estetici grazie alla possibilità di personalizzare e adattare la struttura a qualsiasi esigenza. Il vetro utilizzato è di tipo selettivo per evitare il surriscaldamento dell'ambiente interno. La struttura lignea, oltre a un innegabile valore estetico, migliora il livello di comfort termico dell'edificio rispetto a una tradizionale struttura in alluminio, riducendo il surriscaldamento per irraggiamento solare nei mesi estivi e il consumo energetico nei mesi invernali.

alpilegno.com

realizzazioni

Alpi

Peck CityLife - Milano (I)
progetto studio Vudafieri-Saverino Partners

Alpi ha partecipato alla realizzazione del nuovo spazio gastronomico Peck CityLife, iconico negozio milanese che ha recentemente inaugurato la seconda sede all'interno del CityLife Shopping District di Milano. I progettisti hanno, infatti, scelto la speciale collezione ALPI Grid Wood Design by Front per personalizzare il piano degli eleganti tavolini dell'area gastronomica. Il delicato tocco creativo di Front si traduce nell'unicità di questo esclusivo decoro. Grid Wood, s'ispira a un antico pattern dalla struttura reticolare, e grazie all'utilizzo di quattro legni di colori differenti uniti attraverso la tradizionale tecnica dell'intarsio, crea l'illusione di una superficie irregolare dalle diverse profondità. Questo innovativo progetto mostra l'espressività estetica dei legni Alpi che, attraverso la loro versatilità e ampiezza di gamma, rappresentano uno strumento al servizio del mondo del progetto rispondendo alle necessità di molteplici aziende e progettisti del settore.

alpi.it

realizzazioni

Pedrali

Caffè Fernanda, Pinacoteca di Brera - Milano (I)
progetto rgastudio

Da poco inaugurato, all'interno della Pinacoteca di Brera, il Caffè Fernanda rende omaggio alla visionaria direttrice Fernanda Wittgens, prima donna a dirigere un museo statale in Italia, cui si deve la riapertura della Pinacoteca nel 1950, dopo i terribili bombardamenti del '43. Collocata al primo piano, la caffetteria è concepita come parte del percorso museale, inserita nel nuovo allestimento delle 38 sale. Il suo progetto si è focalizzato sia sulla coerenza cromatica e materica con le sale espositive, sia sulla reinterpretazione dell'architettura dello spazio risalente agli anni '50. Gli splendidi pavimenti marmorei in Fiore di Pesco e le cornici in Rosso Lepanto, ereditati dal progetto dell'architetto Piero Portaluppi, sono stati recuperati e restaurati. Sotto la tela seicentesca del Damini è stato posto il grande bancone del bar. In quest'atmosfera unica e suggestiva s'inseriscono gli arredi dell'azienda Pedrali, capaci di esaltare la raffinatezza del locale senza interferire con la visione delle opere d'arte presenti. Una parete della sala è completamente arredata dalle sedute modulari Modus accostate all'eleganza delle poltroncine Jazz, con imbottitura in ecopelle color rosa cipria e telaio in acciaio con finitura ottone anticato, e ai tavoli Inox, con ripiano in noce e basamento sempre con finitura ottone anticato. Nella parte centrale della sala le sedute Nym, dal caratteristico schienale ad arco in legno curvato, e Nemea, che abbinano il frassino ad un telaio in pressofusione di alluminio, accolgono gli ospiti che possono rilassarsi sorseggiando un drink e ammirando lo scorcio de *Il bacio* di Francesco Hayez, esposto nell'ultima sala del museo. La caffetteria offre anche uno spazio esterno, che si affaccia sul cortile, protetto dal loggiato: qui i tavoli e le