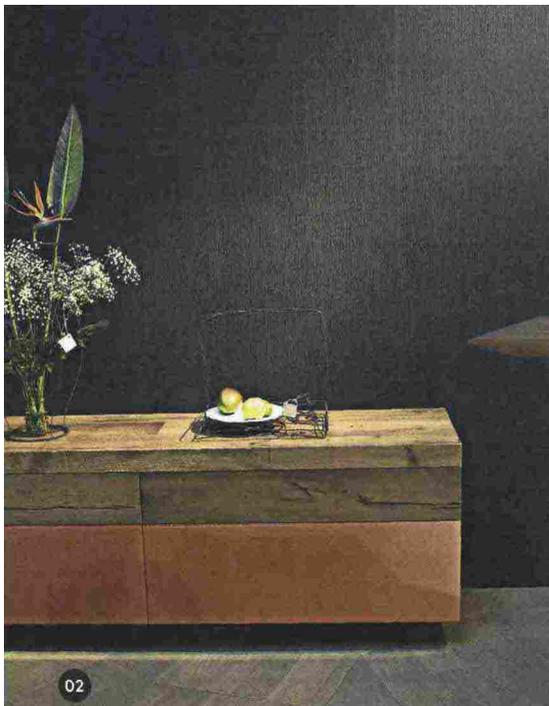


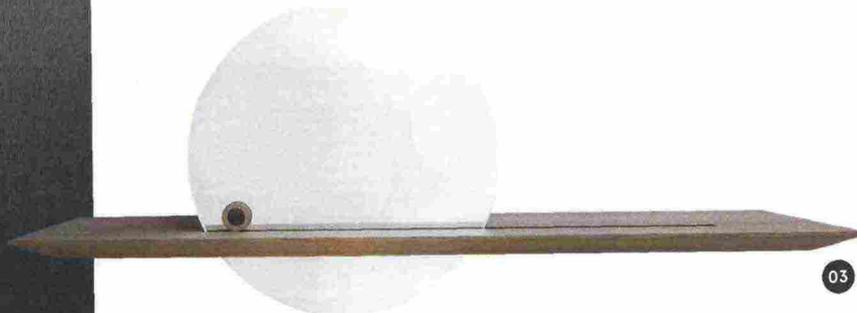
TENDENZE



02



01

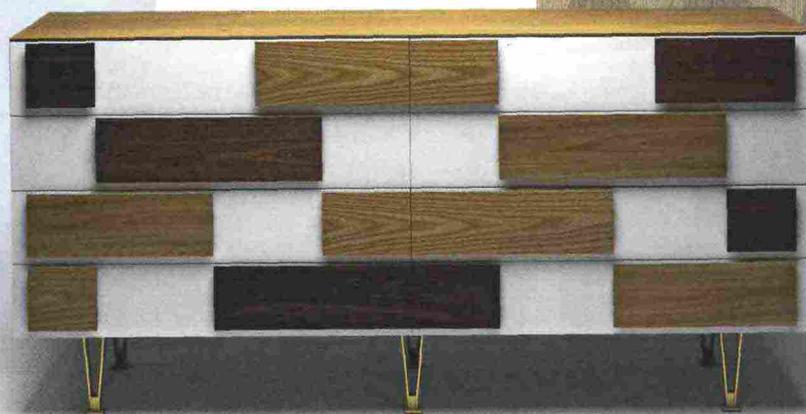


03

Soprattutto LEGGNO

L'ANIMA DEL MOBILE SI MOSTRA
SENZA TRUCCO. E L'ESSENZA
SI FA DECORO

A CURA DI BENEDETTO MARZULLO



04

05

01
FURNATURE
Sovrappensiero

Oggetti provocatori tra arte, artigianato e design. Da completare con innesti naturali local, come i rami di legno
» SOVRAPPENSIERO.COM

02
36E8
Lago
Consolle in Wildwood, composta da tavole in rovere di recupero con laccature a contrasto. Design Daniele Lago
» LAGO.IT

03
BARBATRUCCO
yoox
Mensola-specchio in massello di rovere. Disegnata da Giacomo Moor, è realizzata dall'ebanista Giordano Viganò
» YOOX.COM

04
TARSIE 2
Alpi
Le venature incontrano il pattern geometrico. Superficie decorativa in legno composto, Designer Collection by Piero Lissoni
» ALPI.IT

05
D.655.1
Molteni & C
Rieditato oggi con la direzione artistica di Cerri & Associati, il comò Anni 50 di Gio Ponti è un abaco di essenze pregiate: dall'olmo al mogano
» MOLTENI.IT

TENDENZE



07

**COLORATO, MASSICCIO,
DECAPATO. E PERSINO
TROMPE-L'OEIL.
IL LEGNO (CON LE SUE
VENATURE) SEMPRE
PROTAGONISTA**



06



10



09



08

06
RIALTO TOWER
Riva 1920

Cassettiera in rovere briccola incorniciato ferro. La finitura a cera rilascia note aromatiche. Design Giuliano Cappelletti
➤ RIVA1920.IT

07
MODERN RGB
Porro

Sistema componibile disegnato da Piero Lissoni. La vernice trasparente (in sei colori) esalta le venature del tranciato
➤ PORRO.COM

08
XILO
Hom

Radiatore in massello di cedro del Libano. Profumato, nasconde una piastra elettrica a basso consumo energetico. Design Davide Vercelli
➤ HOMWARM.COM

09
**QUERCIA
CONTORTA**
Cadorin

Parquet della collezione Listoni Epoca finitura taglio sega. La lavorazione conferisce al legno un effetto pietra
➤ CADORINGROUP.IT

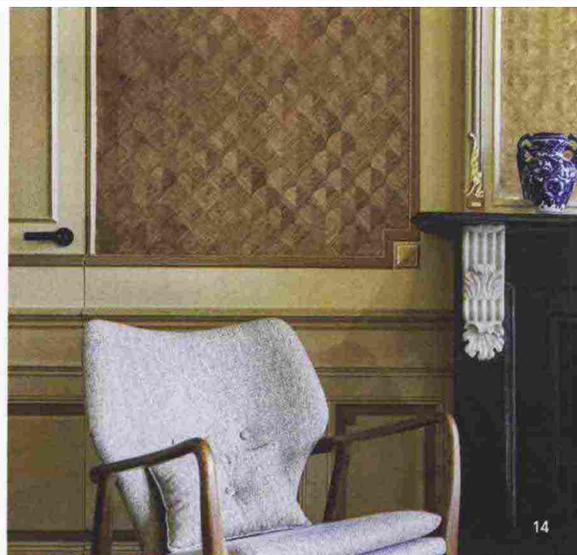
10
SERIAL PLANKS
Nilufar

Sembra larice, ma è una fusione di bronzo. Una linea di oggetti realizzati da Fonderia Artistica Battaglia. Da un'idea di Francesco Faccin
➤ NILUFAR.COM

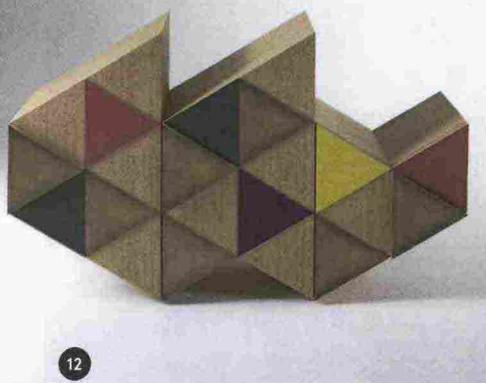
TENDENZE



13



14



12

**ILLUSIONI DA EBANISTA.
L'IMPIALLACCIATURA
È UNA LUCE, LA
CREDENZA UN TOTEM
FUORI REGISTRO E IL
WALLPAPER UN INTARSIO**



11



15

**11
PLANKS**
Benchmark

Attinge dal lavoro dei carpentieri, il tavolo con contenitore segreto in rovere e Douglas. Design Max Lamb, cm 250x90x72h
 > [BENCHMARK FURNITURE.COM](http://BENCHMARKFURNITURE.COM)

**12
ARLEQUIN C**
Emmemobili

Mobile di rovere e metallo colorato lucido disegnato da Ferruccio Laviani. I moduli triangolari celano vani chiusi da ante
 > EMMEMOBILI.IT

**13
SWIRL SG 21**
Lzf Illumination

È un nastro di impiallacciatura in ciliegio (anche colorato all'anilina, Ø cm 75) il paralume della sospensione ideata da Ray Power
 > LZF-LAMPS.COM

**14
AMSTERDAM**
Hoxton

Come a casa più che a casa. Gli hotel della catena inglese fanno leva sui dettagli. Caldi. Come il wallpaper di legno. Design Nicemakers
 > THEHOXTON.COM

**15
GOOD VIBRATION**
Fratelli Boffi

Credenza in noce nazionale lavorata con macchine a controllo numerico per ottenere l'effetto 'vibrante'. Design Ferruccio Laviani
 > FRATELLIBOFFI.IT