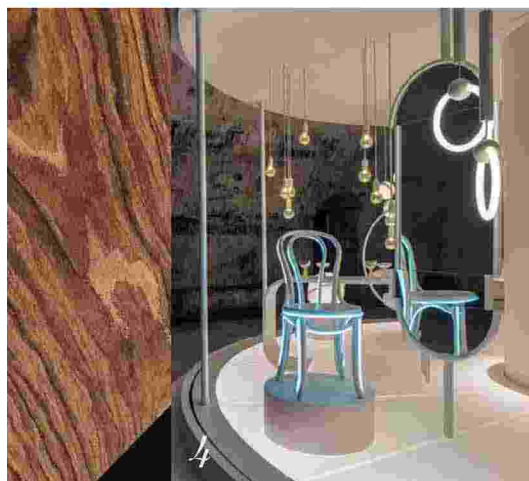
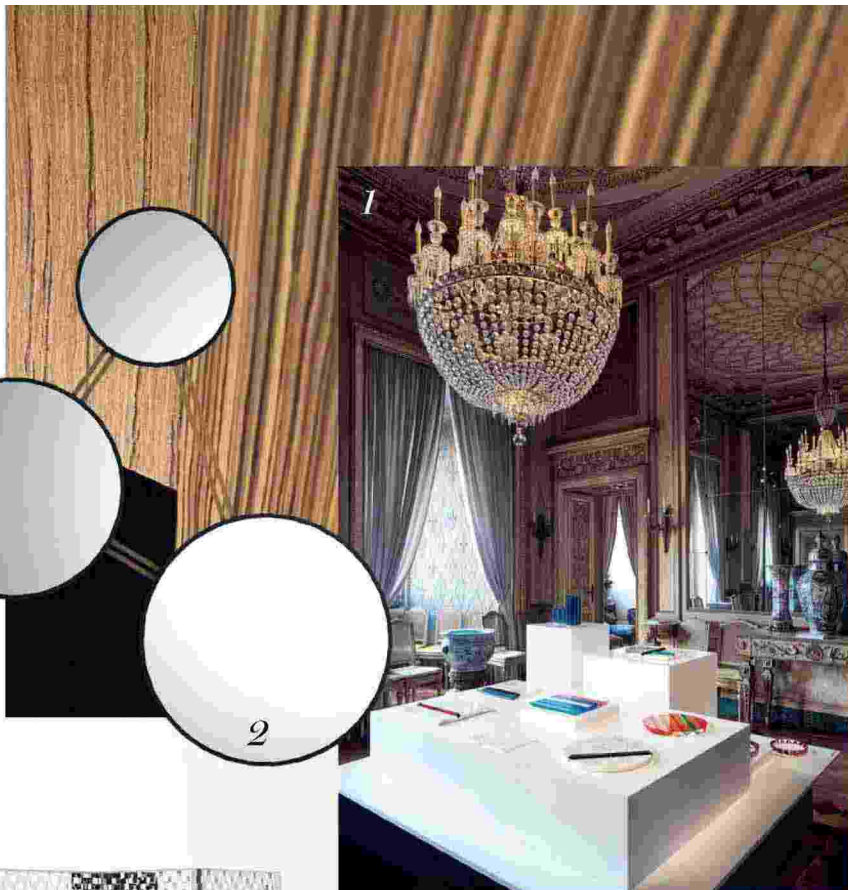
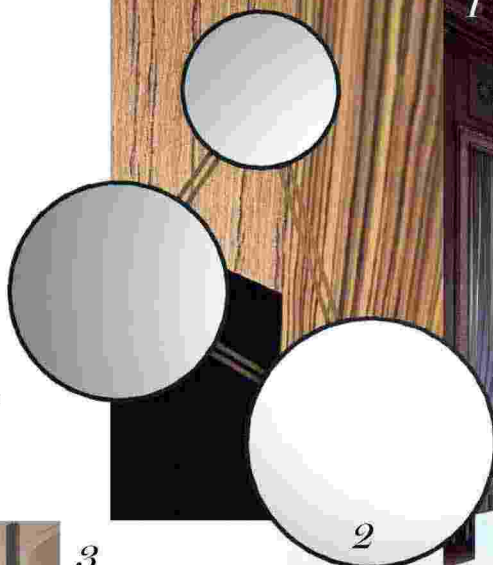


SPIEGELFLÄCHEN, GEFÄRBTES GLAS, LEDER UND DUNKLES HOLZ

Der Nussbaum löst helle Hölzer ab. Vor allem als Möbel generiert er eine neue Eleganz, die dem hellen Skandinavien-Chic Konkurrenz macht. Dank lederbezogener Einzelteile und Flächen wirkt der Look noch intensiver. Ergänzt und entlastet wird die italienisch geschmeidige Schwere durch spiegelnde Flächen in ungeahnten Varianten, feine Stoffe oder modern eingefärbtes und arrangiertes Glas.



3



5



*Jaime Hayons
Arbeiten gleichen
sich vor allem
in puncto Ausge-
fallenheit. Instal-
lation „Stone Age
Folk“ für Caesar-
stone inszeniert
eine kaleidoskopi-
sche Spielplatz-
welt aus gläsernen
Masken, Quarz
und Blockstreifen.*

www.caesarstone.com

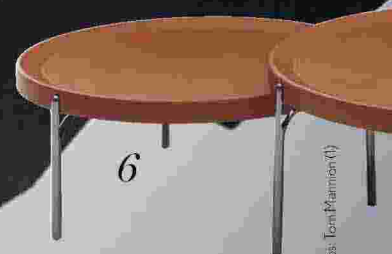


Foto: Tomi Manninen (1)

Möbelmesse Trend



1 WAHRE PRACHT In dem sonst verschlossenen Palazzo der Familie Crespi präsentierte Swarovski seine Home Collection. Ein kongenialer Coup!
www.atelierswarovski.com

2 EDIZIONI DESIGN zeigte das modulare System „Ed032“ mit Holz-, Messing- oder Metallrahmen,
www.edizioni.design.com

3 SPIEGELKABINETT Kollektion „Fragment“ umfasst Tische, Raumteiler und Coffee Tables,
www.glasitalia.com

4 TIME MACHINE Zum zehnjährigen Designjubiläum kreisten Lee Brooms Entwürfe auf einer gigantischen Spieluhr um sich selbst, in Weiß limitiert auf je zehn Stück,
www.leebroom.com

5 HEREINSPAZIERT Dem Eingangsbereich widmet sich Möbelserie „Ren“ von Neri & Hu,
www.poltronafrau.com

6 TOPI! Fendis Beistelltisch „Palmer“ gibt's mit lackierter oder lederner Oberfläche,
www.luxurylivinggroup.com

7 REFLEKTIERT Spiegel in klassischer Form oder auch als Surface-Design,
www.reflections-copenhagen.com

8 SAME SAME BUT DIFFERENT Emmanuel Babled vereinte reines und zementversetztes Glas zu formschönen Vasen für Venini,
www.babled.net

9 NEUE BEZÜGE aus Leder oder Stoff für den „Lounger“ von Jaime Hayon,
www.bdbarcelona.com

HINTERGRUND Aus seltenen Hölzern komponierte Piero Lissoni Oberflächen-Kollektion „Legacy“,
www.alpi.it

DECO 3/17 53