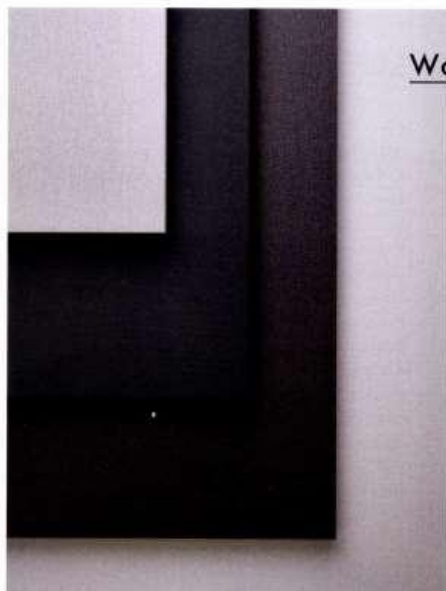
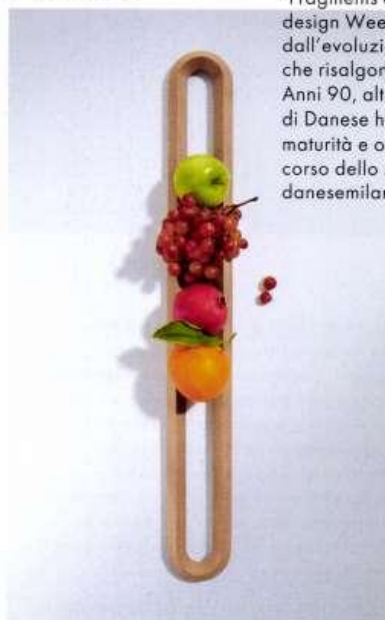


**EDIDA 2018****Wallcovering**

IKAT di PIERO LISSONI per ALPI — Leader nella produzione di superfici decorative in legno composito, l'azienda rappresenta un'eccellenza del made in Italy. I suoi rivestimenti in essenza entrano nel mondo del progetto in modo trasversale (dall'interior domestico al retail, sino alla nautica) e affascinano la creatività dei designer, a cominciare da Ettore Sottsass che nel 1985 ha disegnato la sua prima texture. Oggi tra le proposte di Piero Lissoni, scegliamo Ikat, un motivo che ricorda le geometrie di trama e ordito. alpi.it

Tableware**FRUIT BOWL NO.9**

di RON GILAD per DANESE — Uno dei 10 piccoli oggetti quotidiani che, come afferma il designer che li ha firmati nella nuova veste di art director, non cambiano la vita, ma di certo la migliorano perché raccontano ciascuno la sua storia. Presentati in occasione della mostra 'Fragments of life' alla Milano design Week 2017, nascono dall'evoluzione di progetti di Gilad che risalgono alcuni alla fine degli Anni 90, altri più recenti. Con l'aiuto di Danese hanno raggiunto la giusta maturità e oggi segnano il nuovo corso dello storico brand italiano. danese milano.com

**Bedding**

HOTELROYAL di TERRI PECORA per ZANOTTA — Tutto ruota attorno a testiera e pediera, entrambe imbottite di poliuretano. La disposizione, prevista nelle versioni simmetrica e asimmetrica con comodino, trasforma il letto in una micro-architettura, pensata per arredare anche le camere d'hotel. Ma è nella citazione che il letto vanta la sua unicità. Pare che la designer si sia ispirata alle linee di Gio Ponti espresse negli Anni 60 nell'Hotel Royal a Napoli (da cui il nome). Un vintage d'autore in versione contemporanea. zanotta.it