

Alpi, About the Brand

“The Bijlmer offers
boredom on
a heroic scale”

dossier legno, pietra e ceramica

ciatura all'acqua. Tutti gli elementi della collezione, dallo spessore di 15 mm, -di cui 4 mm di legno nobile-, hanno una dimensione modulare e complementare tra di loro, permettendo una possibilità di combinazione praticamente infinita e tra qualsiasi forma presente in gamma.
originalparquet.com

Pavanello Serramenti

Sinthesi® 2.0



Un serramento in legno e legno/alluminio innovativo che garantisce allo stesso tempo alte prestazioni e una resa visiva straordinaria grazie all'ampia superficie vetrata. Sinthesi® 2.0, disponibile in diverse cromie, grazie alla riduzione del telaio della finestra -celato all'interno della parete- e alla maggior superficie vetrata, migliora le prestazioni termiche dell'edificio.
pavanelloserramenti.it

Garbelotto

Spina Dupla



Spina Dupla nasce come rivisitazione della linea Noblesse, la posa a Spina Ungherese. La novità della linea è la geometria di posa: non più i listelli tagliati in lunghezze uguali, bensì un'alternanza di moduli da 90 cm e 50 cm costituiti da materiale bisellato con incastro maschio e femmina sui 4 lati. Come tutti i pavimenti in legno di Garbelotto, anche Spina Dupla è

adatta alla Bioedilizia, classificata E1 per l'emissione di formaldeide, è un prodotto 100% made in Italy e a richiesta certificabile FSC.
garbelotto.it

Fiemme 3000

Boschi di Fiemme



Pavimenti pregiati nelle essenze di larice, rovere, faggio, acero e frassino europei, noce e ciliegio americani con tavole dalla robusta struttura a tre strati incrociati di autentico legno. Possono essere spazzolati, piallati, bisellati a mano: la gamma delle personalizzazioni di questa serie è la più ampia possibile, anche grazie all'esclusivo trattamento Fiemme 3000 Bio Plus che permette finiture, neutre o colorate, di altissimo livello, 100% biocompatibili. Le dimensioni importanti delle tavole dei Boschi, esaltate da una leggera bisellatura degli spigoli, le rendono particolarmente adatte alla posa di tipo flottante, l'unica completamente ecologica.
fiemme3000.it

ALPI

Xilo 2.0 - Designer collection
design Piero Lissoni



La collezione riproduce le venature e i colori del legno naturale attraverso una calibrata scala cromatica di 4 colori in sequenza, dal chiaro allo scuro. L'unicità della materia viva del legno viene esaltata, riproducendone le sue caratte-

ristiche naturali, attraverso tecnologie innovative e all'avanguardia studiate appositamente dal team di ricerca e sviluppo di ALPI. Xilo 2.0 è declinata in sei versioni: mono-fiamma, due fiamme, tre fiamme, semifiammato, rigato largo e rigato stretto.
alpi.it

Melina Light

Collezione Bacca
design Giacinto De Nardo



Bacca è una collezione di lampade in vetro soffiato trasparente o opalino con base in legno Rovere, marmo Carrara, marmo Portoro. Una bolla di vetro quasi impalpabile che poggia su un corpo cilindrico, ora di marmo, ora di legno, disponibile nella versione da tavolo e a sospensione.
melinalight.it

Bevilacqua Adriano

Casa passiva



Il gruppo Bevilacqua, realtà specializzata nella progettazione e realizza-

zione di strutture in legno, con sede a Tradate (Va), si propone come unico interlocutore per la realizzazione di progetti abitativi chiavi in mano. La politica aziendale è orientata alla produzione interna di ciascun componente progettuale, mediante l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia, offrendo garanzia di qualità, rispetto dei tempi di consegna e creazione di soluzioni *ad hoc* sulle specifiche esigenze del cliente. In particolare, con la Casa Passiva, sfruttando la qualità dei materiali costruttivi e l'esposizione solare, è possibile ridurre al minimo il fabbisogno energetico per il riscaldamento interno dell'edificio tanto da, anche in inverno, non rendere necessario il riscaldamento tradizionale.
blmdomus.com
ablegno.it

Listone Giordano

Undici



La collezione Atelier di Listone Giordano si arricchisce di Undici, una innovativa superficie lignea, sviluppata in collaborazione con Inkiostro Bianco Lab, laboratorio creativo dell'omonima azienda famosa per le sue carte da parati artigianali e su misura. I risultati di questo lavoro sinergico hanno portato alla definizione di una collezione in cui la superficie è lavorata come un'opera d'arte grazie alle incisioni laser. I rivestimenti superficiali così come verticale, sono proposti in tre linee -firmate rispettivamente da Inkiostro Bianco, Studio Zero e Emanuele Missaglia- composte da un fondo e dieci differenti texture, a cui si aggiunge Touchè, completamente customizzabile.
listonegiordano.com

Alpi:

le innumerevoli forme nascoste in un tronco —

— Visitare lo stabilimento Alpi a Modigliana, non lontano da Forlì, è una esperienza da raccomandare ad architetti, progettisti di arredi, ai designer, anche se non soltanto gli eventuali “addetti ai lavori” resteranno sorpresi attraversando i diversi ambiti dello stabilimento. Quanto accade nella fabbrica di Modigliana riproduce, in apparenza, una tecnica antica; trarre un tessuto da un tronco d'albero, infatti, è un procedimento noto, dalle origini lontane e variamente declinato in diversi Paesi e a latitudini differenti. Ma come ritornare ai tronchi dal “tessuto” ottenuto sfogliandoli, per poi, dopo aver provveduto alla colorazione, tagliarlo e riportarlo alla consistenza di un filato, come il ciclo produttivo della fabbrica ALPI prevede, sembra la descrizione di un processo paradossale. Ma proprio questa inverosimile successione di trasformazioni di un materiale che cambia continuamente d'aspetto senza mutare natura è il segreto dei prodotti ALPI, una industria sorta nel 1919 proprio a Modigliana. Piccolo laboratorio di alta ebanisteria all'origine, ALPI è oggi leader nella produzione di superfici decorative in legno composto e i suoi prodotti, grazie alla loro versatilità e variabilità, sono impiegati dalle principali industrie automobilistiche,



ALPI

Alpi S.p.A.
viale della Repubblica, 34
47015 Modigliana (FC)
alpi.it

nell'arredamento, nelle architetture di interni, nella nautica, in ogni occasione, insomma, in cui si decide di ricorrere a rivestimento, ovvero a una moderna forma di impiallacciatura.

Ogni essenza può essere imitata utilizzando i “tronchi ALPI” e ogni disegno può essere realizzato impiegando la tecnologia messa a punto nello stabilimento di Modigliana. Deve essere stato proprio questo aspetto dei prodotti ALPI ad attirare l'attenzione di Ettore Sottsass, con la loro costitutiva ambiguità in quanto superfici decorative, naturali e inventate, al contempo, e nel cui aspetto finale si manifesta una sorta di artificiale casualità, un tratto, questo, costitutivo dei modi espressivi del fondatore di Memphis. Il legno ricomposto impiegato da Sottsass è stato ora richiamato a nuova vita da ALPI, che da diversi anni si avvale della consulenza, in qualità di art director, di Piero Lissoni. Martino Gamper ha così declinato l'impiego di queste impiallacciate creando per Alpi tre complemeti di arredo. Del suo *screen*, una sorta di paravento si può supporre, sono qui riprodotte due immagini che rivelano gli effetti sorprendenti che i legni ricomposti ALPI consentono di sfruttare.

Piero Lissoni for Alpi, Mobili generici

■■■■

“The Bijlmer offers boredom on a heroic scale”



1-4
Stabilimento Alpi a Modigliana (FC). Fasi di lavorazione dei tronchi (Pioppo, Tiglio, Ayous). Linea di scorrimento della pelle ricavata dai tronchi. Consistenza della pelle dopo la scorticatura. Le campiture della pelle lignea. Le campiture compattate per formare i nuovi tronchi ricomposti

5
Silver Rail, superficie per rivestimenti in legno ricomposto con inserimento di filamenti, risultato delle fasi produttive parzialmente descritte dalle immagini 1-4

6
Alpi Maritime Pine e Japanese Cedar, rivestimenti in legno ricomposto progettati da Kengo Kuma

7
Alpi Ikat, rivestimento in legno ricomposto progettato da Piero Lissoni

8
Alpi Sottsass, rivestimento in legno ricomposto, in quattro varianti cromatiche, progettato da Ettore Sottsass e utilizzato per la prima volta nel 1985 per la collezione Memphis

9, 10
Martino Gamper, Screen, 2017, costruito impiegando i rivestimenti Alpi Sottsass