

THE SAVANNAH COLLECTION



IL PADIGLIONE ASPLUND DI VATICAN CHAPELS

21 MARZO 2018 | IN AGENDA

Padiglione della Santa Sede - XVI Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia

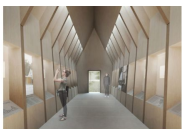
26 maggio - 25 novembre

24-25 maggio: vernice



In occasione della **16. Mostra Internazionale di Architettura** della **Biennale di Venezia**, **Alpi** ha realizzato l'architettura **Asplund** all'interno del Padiglione **Vatican Chapels** della **Santa Sede**, alla **Fondazione Giorgio Cini**, sull'**Isola di San Giorgio Maggiore**.

Il Padiglione **Asplund**, posto in apertura, è stato progettato dagli architetti **Francesco Magnani e Traudt Peizel**. Concepto come **preludio** al percorso espositivo, racchiude l'**essenza** dell'intero progetto.



Il progetto della Santa Sede ideato da **Francesco Dal Co**, nasce dal modello preciso della Cappella nel bosco costruita nel **1920** dal celebre architetto **Gunnar Asplund** nel **Cimitero di Stoccolma**, "come luogo di orientamento, incontro, meditazione e salute". Un percorso espositivo che consiste in un itinerario articolato in **dieci cappelle** realizzate da **altrettanti architetti**, che sono stati invitati a riflettere sul tema della cappella come definita dall'architetto svedese.

L'idea alla base di Vatican Chapels viene infatti delineata all'interno dell'edificio che ospita un'esposizione di **disegni di Gunnar Asplund** per la Cappella nel bosco, accompagnata da alcuni documenti e plastici che approfondiscono il tema del progetto e della sua realizzazione.



Il progetto è raccontato anche dall'architettura stessa dell'edificio, ispirata al lessico delle **tradizionali costruzioni in legno scandinave**, quali le **Stavkirken**, reinterpretata in chiave contemporanea.

I volumi, stili e materiali tipici di questi antichi edifici riflettono sull'importanza della **matericità e ricchezza delle superfici**, indagata come **qualità essenziale dell'architettura** all'interno del tema della Biennale di Architettura.

Per questo importante progetto **Alpi** ha sviluppato un materiale sperimentale partendo dai legni della collezione **X10 2.0** utilizzati per rivestire tutte le superfici dell'architettura. Gli esterni dell'edificio sono infatti interamente realizzati utilizzando **9000 scandole** contraddistinte dal pattern del legno **X10 2.0 Plank Grey**, assecondando così le esigenze costruttive e progettuali degli architetti.

Il **catalogo** del Padiglione Vatican Chapels della Santa Sede - a cura di **Francesco Dal Co**, con testi di **Gianfranco Ravasi, Francesco Dal Co e Elisabetta Moteni** edito da **Electaarchitettura** - comprenderà 280 pagine e avrà il formato 24x22 cm.

Sarà disponibile dal **23 maggio**



Vittorio Alpi mentre valuta le scandole con cui sono stati realizzati gli esterni del Padiglione Asplund. Foto: Gianluca Vassallo

SHARE THIS ARTICLE

