



MATERIALS | 建材物料 | MH 477 March

木之再造美

海洋松樹

圖案格為豐富的異態木皮，由厚層橫切製成的厚實物質，帶有不規則曲線圖案，色澤上從溫暖的淺紅色調到深灰的冷色調。

日本雪松

一直是美觀和威嚴的象徵，樹皮從紅色變為灰色，經巧妙地再製，讓家飾木皮展現變化的變化。在接近樹的根部專家光澤，看起來更顯優雅得更加顯耀，將原木皮的紋理由此活化。

著名現代建築師隈研吾(Kengo Kuma)通過這次探索自然的力量，為意大利ALPI的設計系列增添兩款再造臉面木皮，呈現物質在原始狀態下的完美樣貌。體現了日本建築大師從大自然獲取靈感的巧思，把樹木中最天然狀態下的完美樣貌，樹皮紋理代表樹木最顯著面貌，如不規則曲線的海洋松樹，帶來柔和細紋的日本雪松，透過兩者交錯組合的示範，更展現ALPI產品系列於設計上的無限潛力。

ALPI · Cherry-Chum

簡潔有致

設計源自系列之中環啟發的兩款木飾面設計，以不同位置取用與家飾出身的美學特性，亦能滿足建築師和設計師的每一個設計項目的需求，從而帶出ALPI產品系列的無限設計潛力與完美權利。

建築大師隈研吾



A L P I

ALPI繼承品牌傳統，通過精湛與先進的生產工藝，創造獨特的木材圖案，以純粹的創新融合細緻的訂製工藝，加強了木材應用於設計領域的自由度和美學效果。曾合作的設計師包括：Ettore Sottsass、Fratelli Campana、Front、Kengo Kuma和Piero Lissoni。透過設計師們的精心演繹，每個系列的鑲板均能展現ALPI木材的吸引力，而混合不同表面處理的木飾板一起創作，更碰撞出木設計的無限可能。www.alpi.it