

Alpi, Mobili generici

Laura Barsottini, Redattori/Stylist

Francesca Santambrogio, Redattori/Stylist



DESIGN

SPERIMENTAZIONI

La sartorialità applicata ai rivestimenti in legno: Alpi, leader nel settore, offre una scelta tra 90 tipologie e una lavorazione che combina rispetto dell'ambiente, innovazione tecnologica e artigianalità. Caratteristiche della collezione, la rinnovata collaborazione con Piero Lissoni, che ha reinterpretato le potenzialità dei materiali, e quella con Martino Gamper, dalla cui sperimentazione a metà tra design e arte concettuale è nata una sorta di "nuovo legno", il *Gamperana Triplex* (in foto).

Alpi, a major expert in the manufacturing of recomposed wood veneer, offers a choice of 90 different vein types. Its production line is ecological, technologically innovative and incorporates exacting craftsmanship. Features of the collection are the firm's renewed collaboration with Piero Lissoni, who has recently interpreted the veneer's potential, and with Martino Gamper, who has experimented with patterns reminiscent of conceptual art, the results of which are called *Gamperana Triplex* (left).

ALPI.IT

EVENT

PERDERSI NELLA MUSICA

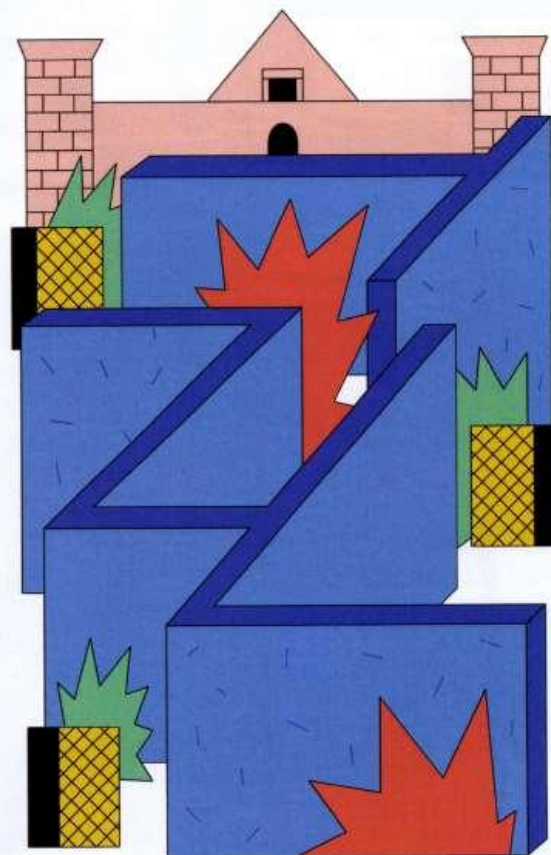
Quando l'arte si fonda con l'architettura e diventa esperienza sensoriale: il 7 e 8 giugno, il Labirinto della Masone di Franco Maria Ricci a Fontanellato, Parma, ospita *Lost - Labyrinth Original Sound Track*, due giorni di musica e performance di artisti internazionali ambient e sperimentali. Tra gli altri, il canadese Tim Hecker (che presenta in anteprima italiana il suo nuovo lavoro), l'australiano Ben Frost (in foto), la russa Dasha Rush e il duo torinese Ozmotic.

Art merges with architecture to become a sensorial experience on 7 and 8 June. The Labirinto della Masone belonging to Franco Maria Ricci and located in the village of Fontanellato, Parma, will be hosting *Lost - Labyrinth Original Sound Track*, two days of music performances by international ambient and experimental artists, including the Canadian Tim Hecker (who will be presenting his latest work for the first time in Italy), the Australian Ben Frost (below), the Russian Dasha Rush, and the Torinese duo Ozmotic.

LABIRINTODIFRANCOMARIARICCI.IT



PHOTO: SALAR KHERRADJLOUJ



Alpi, Corporate segnalazione

Filippo Bamberghi, Fotografi
Annabel Little, Giornalista

Silvia Valassina, Redattori/Stylist

Alessandro Mitola, Redattori/Stylist



MILANO

oggetti. Trovo interessante combinare i miei lavori con quelli di altri designer, è lì che ti rendi conto se hai fatto una cavolata. È un po' un banco di prova, quello di inserire i propri progetti in un contesto più ampio per capire se funzionano».

Mentre passiamo ai saluti un pensiero va alla città che dal 2002 dà casa a Maddalena, oggi che se ne parla un gran bene: «Salone o non Salone, a Milano la differenza la fa la rete di tutte quelle realtà di artigiani, piccole e grandi produzioni presenti sul territorio, nello specifico in Brianza, e la facilità con cui possiamo raggiungerle e instaurare un dialogo. Si sente soprattutto una forte spinta dal basso, testimoniata dalla nascita, ad esempio, di nuovi spazi espositivi. C'è una grande voglia di fare e mettersi in gioco. La sensazione di ripresa culturale si percepisce chiaramente e fa bene a tutti. E poi Milano è anche un punto di incontro, possiede una dimensione sociale da fare invidia alle grandi metropoli internazionali. È davvero un bellissimo momento per vivere qui, forse uno dei migliori. Come si suol dire, godiamocela finché dura!»

→ LA CUCINA SU MISURA DI ORIOLI & MAGNANI HA LA SUPERFICIE DI ETTORE SOTTASS PER ALPL IN PRIMO PIANO, IL TAVOLO FONDA DI B-LINE.

→ KITCHEN MADE TO MEASURE BY ORIOLI & MAGNANI. THE GREY WOOD VENEER WAS DESIGNED BY ETTORE SOTTASS FOR ALPL. ROUND FONDA TABLE BY B-LINE.



with ones by other designers. You then realise whether you've made a mistake on something. It's a bit of a test to place your own objects into a larger context to see if they work."

As I take leave, we exchange thoughts about Milan, the city that became home to Maddalena in 2002, and how highly it is spoken of today. "With or without the Furniture Fair, what makes a difference is the network of artisans, large and small producers in the area, especially around Brianza. It's easy to reach them and establish a dialogue. What you feel especially is a strong push from below, seen in the emergence of new exhibition spaces. There is a great desire to be active and get involved. A sense of cultural renewal is clearly felt and is good for everyone. Milan is very much a meeting point; it has a social dimension that rivals any of the big international cities. It is truly a fine moment to live here, perhaps one of the best. As they say, let's enjoy it while it lasts!"

† IN CUCINA, CENTROTAVOLA IN CERAMICA DISEGNATO DA MADDALENA CASADEI E DUNJA WEBER.

† CERAMIC FRUIT-DISH DESIGNED BY MADDALENA CASADEI AND DUNJA WEBER.

04/06/19

Panorama ITA - Icon Design

N°34

Diffusione 155.796

Pag.203

Maddalena Casadei

Alpi, Lampadari

Filippo Bamberghi , Fotografi
Annabel Little, Giornalista

Silvia Valassina, Redattori/Stylist

Alessandro Mitola, Redattori/Stylist



